

Fragmento

REVUELTO FAMILIAR

Personajes:

Soledad ; **Marita**, Cosmetóloga

Paz; **tefy** , Modista

Luci; **Aurora Chica zen**, yoga

Augusto; **Saúl** Jardinero

Yael; **Mechi** Artista, pintora

Mauri; **Rick** Escribano

Escena 1. PLANO CERRADO EXTERIOR Rick hablando por celular.

Rick_: Buenas tardes estimados, dado los hechos acontecidos y en función de mi facultad como apoderado y escribano de Roberto Lucero, les comunico telefónicamente los requisitos solicitados para que logren acceder al testamento y adquieran su parte en la herencia.

PLANOS DE CARAS DE TODOS ESCUCHANDO ATENTAMENTE HABLANDO POR CELULAR. CLIP PERSONAJES (Preferentemente planos cerrados y exteriores, patios, balcón, terrazas, etc)

corte a negro

ESCENA 2:

VOZ EN OFF RICK: A) considerando que no han decidido formar parte de mi cadena gastronómica, uno de los requisitos es que realicen el afamado revuelto de zapallitos con que inicié mi negocio culinario. Para ello dejé a mi queridísimo Rick, quien les dará los ingredientes necesarios. Además de ello, deberán mostrar el proceso realizado y el producto terminado usando solo dos cucharadas de condimento que les envíe en la caja.

INSERT PLANO DE CLIP CARAS DE TODOS ESCUCHANDO ATENTAMENTE HABLANDO POR CELULAR. (Preferentemente planos cerrados y exteriores, patios, balcón, terrazas, etc)

VOZ EN OFF RICK: Recibirán un paquete cada uno, espero que disfruten lo que les he mandado.

PLANO DE CLIP TODOS RECIBIENDO, ABRIENDO LOS PAQUETES Y SACANDO UN ELEMENTOS DIFERENTE, INDIGNADOS

AURORA: PALO DE AMASAR. TEFY : SARTÉN. MARITA: CUCHARA DE MADERA . SAUL: ESPUMADERA MECHI: CUCHILLO

ESCENA 3. TESTIMONIALES

PLANO EXTERIOR SAÚL: Recuerdo cómo cuidaba su jardín, todos los días se levantaba a la misma hora, tomando su café con leche se acercaba para oler a las magnolias.

PLANO BALCÓN EXTERIOR Aurora

Aurora: Cuando era pequeña, solíamos ver de noche las constelaciones en el cielo mientras fumaba su pipa.

PLANO INTERIOR BAÑO MARITA

MARITA: (ELLA AGARRANDO UN JABÓN) Este jabón con extractos de coco y té verde, era el preferido de él, cada vez que lo visitaba siempre me pedía que le llevara: “los jabones ricos de marita” como él le decía

PLANO INTERIOR. TEFY FRENTE A LA VENTANA CON SU MANIQUÍ

TEFI. Cuando era niña mi primer paso como modista lo di, bordándole las iniciales en su pañuelo. nunca me olvidaré su enorme sonrisa al dárselo.

PLANO EXTERIOR PATIO MECHI

MECHI: Nunca me voy a olvidar la primera vez que me llevó a una pinturería, él se me acercó suavemente al oído y me susurró: elegí el color que quieras vamos a hacer un gran mural en el patio.

ESCENA 4. INTERIOR COCINA DE TODOS , CLIP INSERT DE TODOS FALLANDO AL INTENTAR HACER LA RECETA. PLANO DETALLE SALANDO Y PLANO MEDIO DE TODOS COCINANDO

ESCENA 5. VOZ EN OFF DE RICK

RICK :B) Quiero verlos intercambiando sus profesiones y virtudes. Ya que siempre fueron tan distantes, quisiera que por mí, se unan y conecten más que nunca:

Mechi:quiero ver cómo te realizas una mascarilla facial.

INTERIOR BAÑO MECCHI REALIZANDO MAL UNA MASCARILLA, SE LA VE COMO SE LE CAE LA PIEL Y TIENE TODO EL CUTIS QUEMADO.

ESCENA 6. VOZ EN OFF DE RICK

RICK: Marita: siempre fuiste muy nerviosa, quisiera que intentes meditar y encuentres tu paz mental

INTERIOR CASA MARITA MEDITANDO, TIENE VELAS ADELANTE, EN UN MOMENTO SE LE PRENDE FUEGO EL PELO.

ESCENA 7. VOZ EN OFF DE RICK:

RICK VOZ EN OFF :Tefi Quisiera ver cómo te integras con la naturaleza y conectarte con ella. (acciones ideas: agarrar una maceta y ponerle con una cucharita tierra a otra, que aparezca un supuesto bicho en su mano y empiece a gritar)

EXTERIOR CASA TEFI, COLOCANDO DE A CUCHARITAS TIERRA A OTRA MACETA

ESCENA 8. VOZ EN OFF DE RICK

RICK VOZ EN OFF Saúl: Sería interesante ver como te desempeñas en el hermoso arte de la costura.

INTERIOR LIVING SAÚL PLANO DETALLE EL COCIENDO UNA MEDIA ROTA ETC. SE PINCHA LOS DEDOS, LE SANGRAN.

ESCENA 9. VOZ EN OFF DE RICK:

RICK Aurora: Sé que tenés una gran paz mental y por eso creo que serías perfecta realizando un bello cuadro de naturaleza muerta.

EXTERIOR BALCÓN DE AURORA, TRATANDO DE RETRATAR UNA BANANA O MANZANA Y EL DIBUJO ES SÚPER INFANTIL Y RIDÍCULO.

ESCENA 10. TESTIMONIALES ENOJADOS (en lo posible siempre en exteriores, o frente a ventanas)

PLANO CERRADO MARITA:

MARITA:“la verdad era un sucio de mierda. porque siempre me tenía que llevar el papel higiénico. él no tenía en su casa y tampoco bidet. No sé como carajo se limpiaba”